

# Le nœud japonais

L'intérêt de ce nœud japonais est de garder la fantastique résistance de la tresse tout en bénéficiant d'un bas de ligne en nylon ou en fluorocarbone sans passer par un émerillon. Comme souvent, la conception de ce nœud peut paraître très compliquée. Mais avec un peu de pratique, sa réalisation est l'affaire de quelques petites minutes. Suivez le guide...

Texte & photos de Julien Derozier

Que ce soit pour pêcher le brochet ou les carangues ignobilis, il n'est pas facile de trouver un raccord fiable entre une tresse et un bas de ligne en nylon. C'est en pêchant le bar, en compagnie d'Antony, fin technicien, que j'ai appris ce procédé très performant. Lui, le pêcheur français le plus japonais le tient de Hiroshi, le pêcheur japonais le plus français ! Depuis, je le décline sur toutes mes cannes à lancer, de la plus légère à la plus lourde.

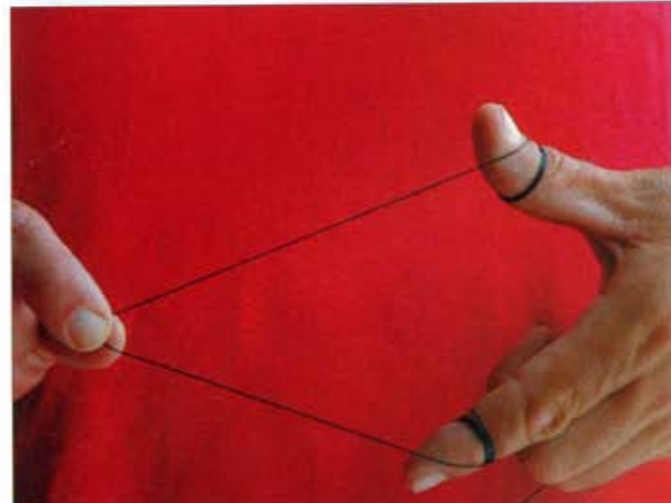
**1** La confection de ce nœud nécessite peu de matériel. Du nylon ou du fluoro en quantité suffisante, une pince, des ciseaux qui coupent, de la super glu, sans oublier le moulinet garni de tresse. Nous pouvons ajouter à cette liste un mètre afin que la longueur du bas de ligne soit exacte. Ici, nous avons choisi du classique : une tresse de 80 lb et un bas de ligne en nylon 150/100. Pour une bonne réalisation, il est important d'avoir tout le matériel sous la main.



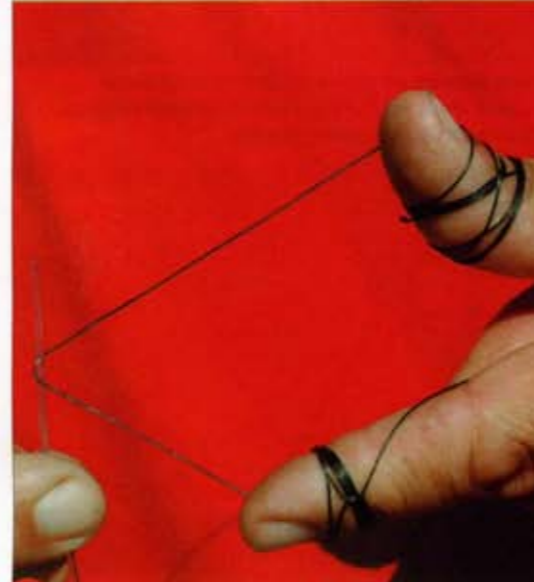
**2** Pour démarrer, exécutez plusieurs boucles sur le pouce de la main gauche en prenant soin que la tresse ne coulisse pas. Notez que l'on a besoin de personne d'autre pour exécuter ce nœud.



**3** Six ou sept boucles bien serrées autour du pouce sont nécessaires pour que la tresse ne coulisse plus.



**4** Une fois que vous en avez fini avec le pouce, exécutez le même nombre de boucles sur l'index en vous arrangeant pour que la tresse ne soit pas tendue entre les deux doigts. Gardez un peu de mou afin de former une sorte de triangle. Les boucles doivent être suffisamment nombreuses pour que la tresse ne coulisse pas pendant l'exécution du nœud.



**5** Avec la main droite, présentez le bas de ligne à l'intérieur et à l'extrémité de notre triangle. Pour cela, gardez les doigts bien écartés.



**6** Avec l'extrémité du bas de ligne, tournez autour de la tresse sur le côté droit de notre triangle. Comme le bas de ligne est positionné à l'intérieur du triangle, tournez autour de la tresse en passant par l'extérieur du triangle et non l'inverse. Au final, la tresse doit avoir fait un tour complet sur le bas de ligne.



**7** À ce stade, la difficulté est de préserver une certaine souplesse dans les doigts tout en gardant beaucoup de fermeté pour que les différentes phases s'additionnent parfaitement. Ni mou dans la tresse ni coude dans le bas de ligne. Exécutez la même manœuvre sur le bord gauche du triangle : le bas de ligne tournera autour de la tresse, toujours en passant par l'extérieur. Chaque spire formée sur le bas de ligne doit être stockée serrée entre le pouce et l'index de la main droite. Prenez bien votre temps afin que le nœud évolue en restant parfaitement serré.

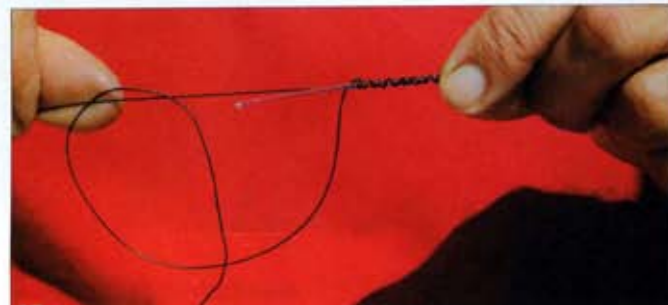




**8** Vos vrilles vont ainsi se former, parfaitement solidaires. Une fois le bas de ligne tourne autour du brin gauche de votre triangle, une autre fois sur le brin droit, toujours en passant par l'extérieur. Jouez avec la flexibilité des doigts pour avancer sûrement. Si, par inexpérience, vous loupez une étape, mieux vaut tout recommencer en sachant que c'est un travail facile à exécuter avec l'habitude.



**10** Déroulez la tresse que vous avez autour de vos doigts tout en maintenant fermement la totalité du nœud entre le pouce et l'index de votre main droite. Seulement après, changez de main : la gauche va tenir vos spires et la droite, avec le brin libre de la tresse, va bloquer le nœud à l'aide d'une clé. Cette clé englobera le bas de ligne et la ligne.



**12** Faites maintenant un nœud d'arrêt définitif. Assurez-vous d'abord que la ligne, entre le moulinet et le nœud, soit bien tendue. Ensuite, avec le brin libre de tresse, faites une grande boucle revenant sur le corps de ligne et non du côté du nœud.



**14** L'objectif, maintenant, est de dérouler les spires pour les refaire dans le sens inverse, à la suite du nœud. Ces nouvelles spires doivent impérativement être très serrées. La position des mains, une bonne tenue de la tresse ainsi qu'une ligne tendue facilite le travail. À chaque boucle que l'on serre à la suite du nœud, c'est une spire qui disparaît le long de la ligne. Plus difficile à expliquer qu'à faire!



**9** Pour une parfaite exécution du nœud, faites une dizaine de spires complètes, en sachant que tourner une fois à gauche et une fois à droite ne forme qu'une spire. Si l'ensemble est homogène, poursuivez la réalisation. Vous remarquerez que le nœud est placé à 5 cm de l'extrémité du bas de ligne, c'est plus facile pour tricoter entre le nylon et la tresse.



**11** Chaque phase doit être parfaitement serrée, car la clé n'a d'intérêt que si elle bloque efficacement la fin du nœud. Avec un peu de recul, il déjà possible de voir si ce dernier est correctement exécuté.



**13** Exécutez une dizaine de spires le long de la ligne en direction du nœud. Pour cela, il vaut mieux prévoir large et ne pas se retrouver avec une petite boucle.



**15** Progressivement, les spires viennent se bloquer le long du nœud. Attention, le moindre mou dans la ligne anéantira votre progression.



**16** Les dix spires sont là, bien empilées. Vous serez sûr du résultat si les boucles ont toutes disparu le long de la ligne. Ici, les doigts servent à assurer une bonne tenue de l'ensemble de votre raccord tresse et bas de ligne.



**17** En tirant progressivement sur le brin libre de la tresse, résorbée la boucle finale. Pour cela, le pouce et l'index de la main droite doivent tenir fermement les spires.



**18** La boucle est résorbée et les spires parfaitement serrées. Dès lors, vous pouvez vous reposer les mains. Vous avez une vue d'ensemble qui vous permet de dire si ce nœud de raccord a l'air réussi ou pas.



**19** Pour serrer et bloquer définitivement ce nœud, servez-vous d'une pince. Maintenez fermement la ligne, ainsi que le bout de bas de ligne qui émerge du nœud et, à l'aide de la pince, tirez sur le brin libre de la tresse dans le sens opposé. Il faut impérativement serrer très fort.



**20** La colle n'intervient que lorsque le nœud est parfaitement bloqué. On ne l'utilise pas pour assurer le nœud, il n'en a pas besoin. En revanche, cela permet de soigner la finition. En effet, l'extrémité d'une tresse devient vite pelucheuse si elle n'est pas collée ou brûlée. Je préfère la colle. Prenez soin de n'en mettre qu'un point à la base du brin libre afin qu'il ne déborde pas sur la ligne. Si, par hasard, la goutte est trop épaisse, essayez l'excédent avec les doigts.



**21** Lorsque la colle est sèche, coupez à l'aide d'une paire de ciseaux aiguisés le brin de tresse. La colle facilite cette tâche.



**22** Avant de couper le nylon, assurez-vous que votre œuvre soit réussie. Pour cela, exercez une grosse pression entre le bas de ligne et la tresse en prenant soin de n'endommager aucune des parties. La résistance approuvée et la tenue du nœud irréprochable, le brin de nylon peut alors être coupé. Nous vous conseillons de couper plutôt à 1 mm du nœud qu'au ras, histoire d'avoir l'esprit tranquille.



**23** Le nœud est fini ! Discret et souple, sa réalisation est assez facile avec un peu d'expérience. Notez que le nœud réalisé pour la séance photo a été soumis à l'épreuve de résistance. Résultat : c'est la tresse qui a cassé pleine ligne, ce qui est la meilleure et la plus rare des preuves de solidité !